(السنة الخامسة) يوم الجمعة ٣١ يوليه سنة ١٩٢٥ تليفون نمره (٣١٣٨) و (٦٢١٤)

الكشكول

عدد ٢٢٠

ملّيم ١٠

السير جورج لويد فى ملابس فرعون

السير جورج لويد — الملابس دي جميلة جداً بس مش فاهم ألبسها عشان إيه ؟؟

انجلترا — عشان قالوا لفرعون من فرعنك قال مش لاقى حد يردنى

كلمة

حول وقفية عجيبة وبيان حقيقة

أرجو أن تنشروا كلمتي الآتية احقاقاً للحق:

قرأت في الكشكول في عددين متواليين كلمة سابقة عنوانها (وقفية عجيبة) بتوقيع «مطلع»، وكلمة لاحقة عنوانها (بيان حقيقة) بتوقيع «مطلع آخر»، وكلتاهما تتعلق بوقفية قيل إن أخي محمد بك عفت وقفها بمحض ارادته وبغير أدنى تأثير خارجي عليه. وقد وجدت ان المسألة على هذا النحو تمسني شخصياً من الوجهة العائلية فرأيت من الواجب علي أن أشرح الحقيقة كما أعرفها معرفة خبرة واطلاع

حدث منذ سنوات ان وقف كل من أخي محمد بك عفت وزوجته المرحومة بهيجة هانم طبوزاده أطيانا لهما مقدارها ١٣٠ فداناً لكل منهما النصف على نفسيهما ومن بعدهما على ذريتهما — وهما عقيمان — ثم على طلبة الازهر الشريف. فلما علمت خبر هذه الوقفية سررت بها لأنها لم تخرج عن الذرية التي هى أولى بالمعروف الا الى جهة الخير الدائمة الممثلة في طلبة الازهر الشريف، ولكن ارادة الله قضت بعد ذلك أن تتوفي تلك الزوجة البارة فآل أمر الوقف إلى أخي محمد بك عملا بالشروط التي اتفقا عليها، وفي سنة ١٩٢٣ تزوج أخي بالسيدة التي معه الآن وهي كريمة حضرة محمد بك شرف الموظف بوزارة الداخلية، فلم تمض ثمانية شهور على هذا الزواج حتي سمعنا أن أخي أدخل تغييراً على تلك الوقفية بأن وقف منها على زوجته ٢٩ فدانا وعلى حماته زوجة شرف بك ٧٤ فداناً وعلى عديله ١٠ أفدنة وعلى حماه ١٦ فداناً وجعل النظر على هذا الوقف لحماته وجعل لها أيضا الشروط العشرة

هذا هو بيان الموضوع الذي تناوله الكاتبان في كلمتيهما، ولست أتعرض الي أن هذا التصرف اختياري أو غير اختياري ولا أنه حسن أو قبيح، ولكني أسأل ماذا يمكن أن يحكم به الانسان المجرد عن كل غرض على رجل يقف أطيانه فيعطى حماته ٧٤ فدانا وزوجته ٢٩ فدانا، ثم لا يخلي حماه من نصيب حسن ولا يخلي عديله من حظ جميل، بل أسأل ماذا يكون حكم الناس على رجل يكون له وقف مصروف بعد ذريته الى طلبة العلم فيغيره ويصرف وجهة النفع فيه عن طريق الخير القريب الى اقرباء زوجته وهم ليسو فقراء ولا معدمين!

أما ما قيل عن قرار مجلس حسبي مصر والمجلس الحسبي العالي فيما يختص بطلب الحجر على أخي بعد تصرفه هذا فكل ما أقوله فيه هو أن الطبيب الاخصائي الذي كلف بفحص قواه العقلية والجسمية كتب تقريراً لا يمكن أن يكتب عن حالة رجل يملك ارادته فيستطيع أن يتصرف تصرفا بعيداً عن الحزم بغير تأثير عليه. وعلى انني رأيت من واجبي حفظا لكرامة اسم عائلتي أن أجدد طلب الحجز على أخي باسمي بعد أن قرر المجلس الحسبي العالي أن طلب الحجز الاول مقدم من رجل ليست له صفة وهو قريبنا اليوزباشي محمد افندي توفيق شوقي. وقد حددت لنظر طلبي جلسة في اكتوبر المقبل.

ومن أهم ما أذكره في هذه المسألة أن المجلس الحسبي العالي سأل أخي لماذا جعلت لحماتك النصيب الاكبر والشروط العشرة وهل لا تخشي ان تعود هى فتطلب الحجر عليك بمالها من الحق فى هذه الشروط فكان جوابه امهلوني حتي اعود اليها فأسألها ثم اجيبكم على هذا السؤال، فلينظر الناس هل مثل هذا الموقف يدل على ان صاحبه يحسن التصرف من نفسه. ولعل فى هذا موعظة لمن يجعلون ديدنهم الجري وراء المنافع المادية والقاء العداوة والبغضاء بين الاخوة والاقرباء.

مصطفي عفت

تأبين ابي شادي بك

حضرة الاستاذ محرر «الكشكول»

اذا سمحت مكارمكم بفراغ قليل فلي كلمة بيان وشكر أود نشرها فى صحيفتكم الغراء.

فأما البيان فاجابة لعدد وافر من محبي ومريدي المرحوم الاستاذ محمد ابي شادي بك المحامي — وبينهم نخبة من رجال الأدب فى مصر وسوريا — حيث تفضلوا بالاستفهام مني عن مكان وموعد حفلة التأبين المنوي عقدها يوم الاربعين لوفاة الفقيد، (وهو يوم الجمعة ٧ اغسطس سنة ١٩٢٥)، رغبة منهم في الاشتراك بمراثيهم أو بحضورهم الشخصي. ولو كان أمر الحفله بيدي أو بيد غيري من آل الفقيد لما كان موجب لتأجيل الاعلان عنها، فالتأخير ناشيء عن تبادل الآراء بين الهيئات المختلفة التي تريد الاشتراك في الحفلة أو تتنازع وديا على رعايتها، وربما آل الأمر الى عقد حفلة عامة بلجنة مستقلة، ولكن المعلوم على أي حال انه سيعلن قريباً عن النظام الذي سيتفق عليه.

وأما الشكر فلمظاهر الاخوة القومية الشريفة التى تجلت ولا زالت تتجلى في رسائل العزاء التي تلقيتها وما زلت أتلقاها من أنحاء المملكة، بلا فارق بين حزب وحزب، فلمثل هذا التساند القومي في الضراء الذي أخذ يدب فينا من جديد أرفع شكري واجلالي، وأنتهز هذا المناسبة لاشكر لكم فضلكم أيضافي تغذية هذه الشعور العالي

السويس — احمد زكي ابو شادي

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الدواوين رقم ١٠ — تليفون رقم ٣٨ - ٣١ و ٦٢١٤

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسهات والخطابات وأوراق الاعمال الحسابية المجدولة

الكشكول المصور

جريدة مصورة سياسية انتقادية

« تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع »

(لصاحبها)

سليمان فوزي

« ادارة الكشكول المصور »
بشارع الدواوين نمرة ١٠ بمصر
تليفون نمرة ٣٨ ٣١ و ٦٢١٤

« الاشتراك يدفع مقدما »
١٠٠ عن سنة كاملة بمصر والسودان
٦٠ « نصف سنة »
٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

على مسرح السياسة

خطر مزعوم

أقرت الحكومة الانجليزية ما رأته لجنة الدفاع الامبراطوري من ضرورة بقاء الجنود الانجليزية على ضفتي قناة السويس وبقاء قوة أخرى في القاهرة لحماية أولئك الذين يحمون القناة، أما الخطر الذي تخافه بريطانيا العظمى على حماة قناة السويس فهو تحريض المتطرفين المصريين اذا حدث في غرب البحر الابيض المتوسط ما يقلق بال الامبراطورية،

ونحن نريد أن نعرف معني التطرف، ونوع التحريض، فاذا كان الثبات على الاستمساك بالمطالب المشروعة فالمصريون كلهم متطرفون، واذا كان السعديون هم المقصودون بوصف التطرف فقد ذهبت ايامهم ولم يبق منهم غير أشباح تلوح وتختفي كالخيالات التي تلدها الاوهام وقد قلنا كثيراً وأعدنا كثيراً — وكثيراً جداً وجداً كثيراً — ان هذه البلاد لا تسمع التحريض ولا تجري وراء المحرضين على غير الهتاف والتصفيق، والهتاف والتصفيق لا يسمعهما حماة ضفتي قناة السويس ولا ينزعج بهما مزاجهم الشريف وخاطرهم العاطر

فاختلاق خطر تخشاه الامبراطورية من تحريض مزعوم لا أصل ولا فصل ما هو الا التهويش، والمصريون اساتذة المهوشين فانجلترا لا تهوشهم بتمثيل دور الخائف المذعور، والاليق بالامبراطورية الانجليزية أن تنادي في صراحة وبيان بانها لا تريد سحب احتلالها من مصر ولا تتعب القلوب بتفنيد حججها الواهية

***

علوم الجهلاء

ألقت النيابة طبيب أسنان في السجن لاحالته الى محكمة الجنايات بتهمة قتل سيدة في عيادته لسرقة مصوغاتها بالاشتراك مع آخرين لا يعنينا شأنهم، ولا شك في أن حكاية هذا الطبيب تدعو الى النظر في حال المشتغلين بتلك الصناعة التي صارت باباً يدخله من يشاء ولو كان لصاً قاتلا، حقيراً بلا أخلاق، ويسوء البلاد ان يعد مثل ذلك الرجل من الاطباء

نعم ان مصلحة الصحة منعتهم ان يدعوا انهم دكاترة، ولكنها اذنت لهم في أن يسموا أنفسهم أطباء، كان العلم دكترة والطب جهل، والجمهور مخدوع وكان المصاب هينا وهم يعبثون بالاسنان والاضراس، أما وهم يعبثون بالارواح فليس البلاء بهم مما يحمل بالصبر

فهل يرضي الاطباء « الدكاترة » بان يكون صناع الاسنان أطباء، ويكون الدجالون أطباء يعالجون الامراض بالتعزيم والشعوذة، أو جاءت الساعة التي يطالبون فيها الحكومة بتحريم كلمة « طبيب » على غير العلماء بالطب ؟

الطب والفلك والصحافة علوم الجهلاء في مصر، فمن شاء أن يكون عالما وهو أجهل من الحيوان الاعجم فليس عليه الا ان يدعي انه طبيب روحاني أو طبيب اسنان أو فلكي أو صحفي، ولا رادع ولا وازع !

***

سماء المصريين

نشطت جمعية الهلال الاحمر في هذه الايام نشاطاً أجمل ما يوصف به انه أحسن من عدمه، ولا ندري كيف يكون شعور المكتتبين الكرماء اذا قيل لهم ان نفحة واحدة من نفحات سيدة كالسيدة هيلانة سياج تخجل كبرياءهم وتخجل كبرياء حسن يس الف مرة، وقد رأينا بعض قوائم التبرعات فشككنا في القاب المتبرعين، لان لقب بك ولقب باشا لا يتناسبان مع هذه الارقام الصغيرة التي لا تمشي معها الاصفار الامزوية في جهة الشمال ولا نراها في جهة اليمين الا في خانة الملاليم والذي يلاحظ هذه الملاحظة لا يسعه الا ان يشير على الجمعية باقفال باب التبرعات حرصا على سمعة البلاد، أو استدعاء حضرة جعفر بك فخري لامانة الصندوق، لان هذه المبالغ الصغيرة لا حاجة الى التعجل في ارسالها الى ميادين القتال وحفظها في ذمته استر

***

حديثان جديدان

سكت سعد باشا طويلا ثم تحدث، وكانه نام طويلا وتثاءب، فقلنا لعله يحل عقدة لسانه ثم يسمعنا كلاما نفهمه، ومضت ايام تحدث بعدها حديثا آخر اطول من الاول ولكنه في معناه، أو قريب منه، ولم يجيء بشيء جديد غير الذى رددته الصحف ولعله يريد أن يثبت وجوده فقط، فان كان هذا فقد علمنا انه هنا وان الذي هناك هو زيور باشا

ولسنا ندعى أن سعد باشا يتحرق غيظا من زيور باشا لانه تولى زعامة المدعوين الي المآدب ولكنه مغتاظ لان رئيس الوزراء قد ملأ عيون الانجليز وألزمهم الحجة الاعتراف بانه يملأ كرسيه، وهذه ميزة فى زيور ليست في سعد، وكلاهما في الرجوع بلا فائدة سياسية سواء، غير ان سعداً يدعى انه سيجيء بالذئب من ذيله ثم يعود متدلي الاذنين وزيور يقول انه يزور أصدقاءه زيارة خاصة لا صلة لها بالشؤون السياسية فيحتفل به المعجبون به ويعود شامخ الانف موفور الكرامة

وألطف ما علمناه أن سعد باشا حين نشرت الصحف ان زيور باشا سينعم عليه بربطة الساق شخر ونخر وسب الشمس وشتم القمر وقال كيف يظفر بربطة الساق وليس بساقه جرح ولا التواء ولا وجع وقد سافرت الى لندن مضروبا برصاصة ودمي « عمال يشلب » ولا ينعم علي بقطعة من القطن ورباط من الشاش !

ولكنه معذور، والناس مقامات، وعاشوا فى النبات والحبات وخلفوا الصبيان والبنات، وقد مضي زمن الهتاف وكل ما فات مات وكل ماهو آت آت

***

الطيران في مصر

توالت اجتماعات الوزراء للنظر في أمر الطيران ، وهل يطير المصريون أو لا يطيرون ، والظاهر أنهم ميالون الى تطيرنا ، ففي النية انشاء اسطول مصري هوائي ، لأن كل شيء في مصر هوائي وليس ينقصنا من الشئون الهوائية غير الطيارات ، ولعل الوزراء رأوا أولاد المصريين بالطيارات التي يتخذونها من الورق والكريات الزئبقية فاستبشروا خيراً ، وارادوا ان يكون للحكومة ماتثبت به للاولاد ان الرجال اقدر منهم على صنع الطيارات والمناطيد ، فالفكرة ادبية أكثر منها سياسية ، لأن من الواجب ان تعرف الصغار اقدار الكبار ، ولا بأس بان يكون لنا اسطول هوائي ونحن اقدر الناس عليه ، لان من المصريين من عني بالطيران قبل أوربا ، وهذه ابراج حماما تناطح السحاب ، وستتعدد انواع الطيارات عندنا تعدد انواع الحمام ، ولدينا الاسماء العربية معروفة لا حاجة لاعمال الفكرة لابتكارها ، فالهزاز بدل الايروبلان ، والشقلباظ بدل الزابلين ، وتخترع مايقابل اليمني والقطاوي والبلدي ، ونصنع طيارات بسراويل وبلا سراويل ، فلا ينقضي غير وقت قصير حتى تكون لنا غابة طيارات ، غير اننا نريد أن نعرف الفائدة السياسية والحربية في انشاء هذه الغية أو الاسطول ، وماذا يحملنا على انفاق عشرات الالوف من الجنيهات ، ولا نقول مئات الالوف ، هل الغرض أن يقال ان لمصر اسطولا هوائياً وكفى ؟

وكيف يكون لنا أسطول هوائي وليس لنا أسطول بحري ولو لصيد السمك ؟

اننا نخشى أن تنفق الاموال في انشاء طيارات تكون القيادة فيها — للاخصائيين الاجانب — و « الاخصائيون الاجانب » بالطبع انجليز ، أليس أسهل عليهم من أن يطيروا بها الى حيث يشاءون ومثلنا معهم مثل الاولاد الذين تنقطع خيوط طياراتهم الزئبقية فتذهب في الفضاء حسبما يشاء الهواء .

أليس الاجمل الانتظار حتى نري ما سيكون من نتيجة صراعنا السياسي حول الاستقلال ثم نتأهب للصراع الحربي اذا استقلت البلاد وخفنا أن يطمع فيها طامعون غير البريطانيين ؟

اننا نرى أموراً يكاد العقل منها يطير !

* * *

قبل الهنا بسنه

يسمع أهل المدن والقرى بالمآدب الفخمة التي يدعى اليها دولة رئيس الوزراء في لندن فيتلمظون للمآدب التي ستقام هنا في القطر المصري تمهيداً لخوض معمعة الانتخاب ، وقد كان الناس عدليين وسعديين وثروتيين وصدقيين فرفضوا هذه المذاهب واعتنقوا المذهب الزيوري ، فالكل زيوريون ، يتوقون الى المآدب والحفلات ، وسنرى رقاع الدعوة الى الموائد تتساقط على المنتخبين « بالكسر » من كل مهب ريح تمر بالمطابخ التي في دور الاعيان واشباه الاعيان من القادرين على الانفاق ، وستدور الدائرة على الكباش التي نجت من ثورة بني آدم على الغنم في عيد الاضحى ، والمصيبة اذا نزلت تعم ، فيشترك مع الكباش في نكبة ولائم الانتخاب الديوك والاوز والحمام ، و « تبقى يغمه » يختلط فيها الجائع المحروم والشبعان النهم ، وينتهز القصابون الفرصة فيدفعون أسعار اللحم ويفنون الماشية وربما ذبحوا أولادهم ليجلس على كرسي النيابة في البرلمان رجال تتصاعد من بطونهم الى أدمغتهم ابخرة الاطعمة فينامون في المجلس طول مدة دور الانعقاد الاول .

وقد يكون هذا حسناً وقد نطمع في أن يفيقوا للدور الثاني ، ولكن ماذا يعجلهم الى أن يولموا الولائم « قبل الهنا بسنه » فقد شممنا روائح الترويج للاحزاب من الآن ؟

لهم أن يتعجلوا في الدعوة أو يتديكوا لان التأهب للمعركة الانتخابية لا يعاب عليهم ، ولكن لا يغرن الاحزاب قول القدماء « اطعم الفم تستحي العين » لاننا في زمن لا حياء فيه ، وليحذروا الاكالين السعديين ولا يمكنوهم من ملء البطون والضحك على الذقون

* * *

ماهذه الشروط ؟

استبدت انجلترا بحكم السودان ، وخطت الى ادعائه خطوة واسعة بان جعلت حاكمه العام غير سردار للجيش المصري ، ولم يكن الحاكم العام سرداراً الا ليكون مظهراً لتابعيته لمصر ، أما وقد قطعت هذا الحبل من ناحيتها من غير ان تستند الى حق أو عدل أو شيء من الذوق فلم يبق لها ان تطلب ان يكون للجيش المصري سردار انجليزي غير حاكم السودان العام ، لان هذا الطلب الذي يرسل على صيغة التحتيم لا يتفق مع استقلال مصر وحريتها في ان تجعل لجيشها سرداراً من المصريين

تريد بريطانيا العظمى ان ننزل على حكمها في هذا الشأن ، فاما ان يكون القائد العام للجيش المصري انجليزياً وأما ان يكون مصرياً ولكن بشروط تشترطها بريطانيا العظمى ، ونحن لا ننكر عظمتها ولكننا لا نعترف بان هذه العظمة علينا ، ولا نرى وجهاً لاشتراط شروط في تعيين سردار مصري ، ولا ندري ماهي تلك الشروط ، وهل يريدون أن يكون ممن لا يأكلون الا الرزبيف ولا يشربون غير الوسكي ، أو هناك شروط اخرى تزيدنا ضعفا على ضعف ، وتضيق علينا الخناق حتي لا نقدر على التنفس ؟

توهمت جريدة الاهرام أن إبقاء الجيش المصري بلا سردار يحل المشكل ، وقالت انه يحل المشكل حلا وقتيا ، ويبقى انجلترا على زعمها أن لها أن يكون السردار انجليزيا ، فاذا فرضنا — ولا سمح الله ولا قدر ولا حكم علينا بالجنون ، اللهم أبق الصلات الودية بيننا وبين بريطانيا العظمي الى آخر الدهر ، وأكفنا شر خصامها وأطرد عنا شيطان التفكر في منازعتها ، وأغلق قلوبنا فلا يدخلها الشك في أنها لا تحاربنا ولا نحاربها ولا تضاربنا ولا نضاربها ولا تكشر لنا ولا نكشر لها — اذا فرضنا والعياذ بالله اننا سنحارب انجلترا ولو بعد مائة الف مليون سنة ، ولها ماتدعى من حق القيادة العامة على جيشنا ، فهل في ذلك الوقت يكون سردار الجيش المصري من الانجليز .

المسألة عقدة لا بد من حلها وأحسن طريقة للحل انتظار انعقاد البرلمان « وكل من هو يعرف شغله » ولا مؤاخذة

« متفرج »

ازملين

الدواء الوحيد الذي يشفي السعال الديكي حالا

قطرة سام

اعظم قطرة في العالم

تباع في كل مكان والمستودع العمومي باسكندرية مخزن ادوية ميشل نجار ميدان محمد علي نمرة ٦

بجواب من زعيم الي أمير ؟ ومضى سعد منتفخ المنخر يصيح : « أنا الامة والامة أنا ، فما معنى هذا الاتحاد، ولماذا اتحد ومع من اتحد .. »

والآن فلندفن هذه الجريمة ولنعد الى الاتحاد، وهذه أحزاب قائمة في البلد كلها ذات مبادىء لا تنبو عن الاستقلال التام لمصر والسودان استقلالا ليس أعرج ولا أعمى ولا أصم ، ونحن اليوم أمام نازلة من السياسة البريطانية لسنا نعالجها بغير الاتحاد وبسوى الصفوف الملتئمة والشمل المجموع ، فمن كان صادقا فيما يقول فليرفع راية الاتحاد .

لم يبق من خصم للاتحاد الا سعد والمتهمون معه بقبائح التهم ، ولا تحتمل كرامة الامة ان ينضوي تحت لواء الجهاد السياسي جماعة رئيسهم يبغض الاتحاد ويعمل لذاته وكلهم مأخوذ بتهمة نصب واحتيال وغير واحد منهم مأخوذ بتهم الاختلاس والتبديد وخيانة الامانة ، وليس في مقدور البحران يطهرهم بكل ما يجري فيه من ماء ، إذن فقد سبقت ارادة الله أن يعيشوا رجسا ويموتوا رجساً ، وذلك جزاؤهم في الدنيا بما أساءوا الى الامة وبما لم يصونوا أمانتها ولهم في الآخرة ما يفعل الله بامثالهم

الاتحاد علاج هذه الشده ، فاطلبوه أينما كان، واطلبوه بأي ثمن مهما غلا ، وليس من عزيز يغلو عليه ، ولا قيمة لشيء بعد الحرية والكرامة

* * *

أصدقاء سعد الشرفاء

واذا قلنا أصدقاء سعد الشرفاء فهم سعد وفهم الناس جميعا أنهم هم جماعة العمال البريطانيين الذين سخروا منه وضحكوا عليه ، والذين سخروه لانفسهم حتى أنالهم من رقبة مصر ما لم ينله المحافظون غلاة الاستعمار من أحد قبله

وواحد من زعماء هؤلاء الاصدقاء الشرفاء المعقولين هو المستر بونسنباى وبونسنباي هذا كان وكيلا لوزارة الخارجية البريطانية فى وزارة العمال ، وهو الآن عضو في البرلمان البريطانى الى جانب مكدونلد وسبور وهندرسن وغيرهم من هؤلاء الزعماء الفحامين ، وقد وافتنا أنباء هذا الاسبوع بان هذا البونسنباي السعدي ينصح للحكومة البريطانية « ١ » بان تتحمل المسئولية ، عن أعمال الحكومة المصرية أمام البرلمان البريطانى « ٢ » وبان تبقي الحامية البريطانية محتلة للقاهرة « ٣ » وبان يكون للمندوب السامى البريطاني مركز يختلف اختلافا تاما عن مركز زملائه المعتمدين السياسيين « ٤ » وبان مصر تكون بغير برلمان يسيطر على الوزارة ، وليست هذه النصائح الثمينة سياسة فردية لهذا الصديق السعدي الشريف المعقول بل هي سياسة حزب العمال قاطبة وذلك انه سيلقي فيها اسئلة برلمانية باسم حزبه تنقيد حكومة المحافظين باجوبتها

هذه حقيقة العمال الانكليز أو هى حقيقة الاصدقاء الشرفاء المعقولين ، بل هى حقيقة الاصدقاء الذين قال عنهم سعد في احدى خطبه أنهم يعملون لاستقلالنا التام وهتف بحياتهم ودعا الناس ان يهتفوا بحياتهم معه ففعلوا ، بل هي حقيقة الاصدقاء الذين استقدمهم سعد فى سنة ١٩٢١ ليريهم انه صاحب الفعل الساحر فى جماهيرنا الساذجة المسكينة وليسر نفوسهم بما يشهدونه من المعارك الاهلية التي أوقد نارها أمام أعينهم ، ومحال الف محال أن يكون سعد من البلاهة وقصر النظر بحيث يجهل الحقيقة من قبل ، فهو من اللحظة الاولى يعرف أن العمال كالاحرار كالمحافظين لا خلاف بينهم فى سياسة قهر الامم والتسلط على الشعوب ، وانما هو رجل له حقيقة تقرب جداً من حقيقة هؤلاء العادين ، فسعد لا يعرف الاستقلال الا كلاما ، وسعد لا يعرف الوطنية إلا لماما ، وسعد يطلب الزينة لنفسه ويطلب السلطة لنفسه ، فاما قوم مشوا به بين صفوف الزينة فهم أصدقاؤه ، واما قوم البسوه رداء السلطة فهم أحبابه ، ولا بأس بعد ذلك أن يخرب الارض والسماء من أجلهم وفي سبيل مودتهم

أيذكر الرئيس المحبوب حضرة صاحب الدولة سعد زغلول باشا حين كان يحشد الجماهير ثم يسوقهم « زفة » تستقبل ضيوفه « سوان وشركائه » بالطبل والزمر والتحية والهتاف ؟ أيذكر ايام كان يبث بين الجماهير شياطينه ليلقنوهم حسن الظن بهؤلاء الاصدقاء الشرفاء والتعويل عليهم والقعود عن العمل المشروع والجهاد الشريف ثقة بهم ؟

أم هل يرى صاحب الدولة الرئيس المحبوب كيف حبب النوم الى النفوس ومال بالعزائم الى الخمود ورمى الروح المعنوي بالخور واطمأ بالدعوة الى الركون للانكليز والثقة بهم نور القلوب الساطع وجمرة الصدور الحارة ؟

حسبك الله ياسعد ، لقد افسدت صلاحاً وهدمت بناء ، واضعت خير الثمار لخير الغرس ، واحبطت خير نتيجة لخير عمل قامت به أمة

اسمع مايريد اصدقاؤك الشرفاء المعقولون ؟ انهم لايريدون الاحتلال في القاهرة فقط فذلك قليل في نظرهم ، ولايريدون المركز الممتاز لمعتمدهم السياسي فقط فذلك قليل فى نظرهم ، وانما يريدون فوق هذا أن تكون حكومتهم مسئولة امام برلمانهم عن عمل الحكومة المصرية ، ويريدون ان يكون لمصر برلمان لاتحمل أمامه الوزارة المصرية أي مسئولية؟ أي يريدون أن يحكموا مصر فى داخليتها بآلة اسمها الوزارة تحركها أيديهم كيفما يشاؤون

هذا عملك ياسعد ، فاستغفر الله ، وهيهات أن ينفتح أمامك باب مغفرته ..

الدواء العجيب للامراض الجلدية

نوفادرما حزبون

يشفي القوبا والاكزيما وحب الشباب والهرش والجرب والقراع وجميع الامراض الجلدية ويزيل القشف والنمش والكلف من الوجه ويكسبه نعومة النضارة وجمالا طبيعياً ويزيل القشرة من الرأس ويطلب من المخترع اسكندر حزبون الكيماوي بطنطا ومن مخازن الادوية المهمة الثمن ١٠ قروش

AVANT TRAITEMENT

قبل استعمال اوراق روزينا

اوراق روزينا العجيبة

تشفي الصداع ووجع الرأس في أقل من خمس دقائق وتوقف الانفلونزا . تقوي الاعصاب ومقلب والمعدة طعمها لذيذ كشراب الورد مفعولها أكيد ثمن العلبة ١٥ قرشاً صاغاً وللجملة أثمان خاصة وتطلب من الاجزخانات ومخازن الادوية ومن المخترع اسكندر افندي حزبون أجزجي كيماوي بطنطا

أحدث الموبليات والصيني

محلات مدكور الكبرى أمام بوستة مصر

صفحتنا الادبية

شرح قصيدة

القيت الي "قصيدة لا أعرف فى شعر العقاد ابن بخيت أجود منها ، وقيل انه والاستاذ المازني يتنازعانها . ولم يزالا يتنازعانها حتي كان الظفر بها للعقاد اذغلب عليها صاحبه ، ولا يخدم الادب بمثل الابانة عنه ، فحين يسقط عليك الحظ الباسم بقصيدة هي الكنز الدفين ، أو الحبل المتين ، فلن يحمد الادب صنيعك بها إلا أن تشرحها فتكشف للناس عن دفين الكنز أومتين الحبل ، وسأحاول أن أشرح هذه القصيدة شرحاً ينزل من مغلق أبياتها كما ينزل المفتاح من القفل ، قال الشاعر :

قمر يطوف على النجوم مصافحاً
وكواكب تغزو السماك الرامحا

والشمس تخطر تحته وتعود تطـ
ـفو فوقه وتمجهن لوافحا

كم أبطح للعقل في جنباتها
جعل الفنون أساطحاً وأباطحاً

مصباح أوزيريس أطفأه البلا
وبنات نعش قمن فيه مصابحا

لما جرى النيل العهيد جرى له
في الارض ما أبكى هناك الاسطحا

والفجر يلمع كالاسنة تارة
وتراه أخرى بالحبال مشبحا

ركبت على متن السحاب غزالة
تخذت لها ظهر البسيطة مسرحا

ومسارح التمثيل صارت فتنة
اذهن للظبيات صرن مسارحا

قد عُلقت فيها ثريات النهي
لما خفقن مع القلوب مراوحا

والجيل يدعو العبقرية دعوة
تنحو لرب الالمعية مانحا

فاسكب على تلك المعالم قطرة
من ماء عينك خوف أن تتقرحا

واطلب لنا بين العظائم مطرحا
ان لم تجد بين الجلائل مطرحا

أوزبس ، يا برجيس ، يا بختوشع
يابطرميش ، الى الرئيس ، وحاوحا

صبوا عليه ذنوب ماء انه
والله لايدري السماء وما طحا

فرغ الشاعر من نظمه ، فهل رأيت كهذا الخيال الهجام ، قوة لاتدفع ، وسطوة لا تمنع ، فهو خيال اذا شئت أن تصفه فقل انه خيال شقي أوخيال متشيطن ، وهكذا لا نجد مكانا تحمد فيه الشقاوة غير هذا المكان ولا نراها وصفا جميلا مفرحا الا مع هذا الخيال ، وكذلك الشيطنة قبيحة الاعليه ، مذمومة الا منه ، بغيضة الا فيه ، مخيفة الا معه .

ولو انك حذقت التصور وأحسنت التصوير ثم أردت ان تتخيل حال ابن بخيت وهو مكبوب على وجهه لتندلق هذه القصيدة من فمه ، أو أردت أن ترسمه على هذه الحال ، لرسمته أوتصورته شاعراً يخور كالعجل الذي كان ربا معبوداً على ضفاف النيل وقد تشنجت أعصابه فلا تذهب عنه النوبة الا أن يصبوا في جوفه جرة من « البوظة » أما خياله فله صورة الجعران وله صنعته ، وأما هو فله قرن الشيطان وله « قرعته »

قال :

قمر يطوف على النجوم مصافحاً
وكواكب تغزو السماك الرامحا

يزعم العقاد انه كان فى السماء عرس دعيت اليه الافلاك جميعاً وكانت بين القمر والنجوم الاخرى عداوة قديمة فلما توافوا إلى دار العرس أخذ القمر يصافح خصومه واحداً واحداً بينما كانت هذه النجوم أوالكواكب تقاتل السماك الرامح في ناحية أخرى . ويقول العقاد انما فعل القمر مافعل لانه أراد ان يغري النجوم بالسماك انتقاما منه لانه هو الذي كان قد أغرى النجوم به من قبل فقاتلته وانتصرت عليه في معركة عظيمة

كم أبطح للعقل في جنباتها
جعل الفنون أساطحاً وأباطحاً

كم أبطح للعقل أي كم عقل ابطح والابطح الاكثر بطحا لغيره أو الاكثر بطحا من غيره ، والعقاد ابن بخيت لا يعترف باصل العقل ولا بتمامه الا ان يكون عقلا بطاحا لا تستعصى عليه الفنون ، ويقول لابد للعقل البطاح من رأس نطاح ، فاذا سئل وكيف يتفق ذلك وهو عسير وجم وغمز بعينيه وأنغض رأسه وطرق بسبابته مقدم دماغه يشير بكل هذا إلي انه هو من دون الناس كافة له ذلك العقل البطاح فى ارأس النطاح

ومسارح التمثيل صارت فتنة
اذ هن للظبيات صرن مسارحا

قد علقت فيها ثريات النهى
لما خفقن مع القلوب مراوحا

علقت فيها يعني فى المسارح ، والنهي العقول ، ومعنى البيت الثانى أنهم علقوا العقول المضيئة في مسارح التمثيل بدل المصابيح ، وذلك أمر ممكن عند الشاعر ، فهو يقول : انه جائز أن تؤخذ الجمجمة بعقلها فتنخب أربعة نخوب وتشد من هذه النخوب باسلاك تربط أطرافها بالسقف فتتدلي كالمصابيح ويضاء بها المكان ، ويذكر انه ينوي أن يبيع جمجمته لبعض أصحاب التياترات اذا لم يدرك الوظيفة التى وعده بها سعد باشا متى عاد الى الحكومة

ركبت على متن السحاب غزالة
تخذت لها ظهر البسيطة مسرحا

هذا البيت متقدم في القصيدة على البيتين السابقين وكان ينبغي أن يتقدم شرحه على شرحهما لولا انى نسيته

يريد بالغزالة الشمس ويقول انها ركبت متن السحاب لانها فوقه ، وقد سمعت بعض المتأدبين يقول ان الشاعر سرق هذا المعنى وأفسده ، وذلك أن متن السحاب كتاب صغير في علم الانواء والرياح وما وراء الفلك ، ومثله فى علمي النحو والصرف متن الالفية ، وفي علم التوحيد متن السنوسية ، وفي علم المنطق متن السلم ومتن ايساغوجي ، وغيرها في علوم وفنون كثيرة ، والظاهر أن ما يقوله هذا المتأدب صحيح ، ومن السخف والحماقة أن يطمع العقاد في سرقة هذا المتن

أوزيس ، يابرجيس ، يابختوشع
يابطرميش ، الى الرئيس ، وحا وحا

في هذا البيت أسماء الجن أصحاب الشاعر يستغيث بهم ويسألهم أن يعينوا الرئيس المحبوب حتي ترجع اليه مقاليد الوزارة ، ووحا وحا كلمة استعجال في لغة الجن ، والله اعلم

ابو الشمقمق

متعهدا الكشكول

يطلب الكشكول من حضرات سيد افندي خضير ويوسف افندي محمد متعهدا جميع الجرائد الافرنجية والعربية بمصر

شركة مصايف لبنان

المريض — ياحيدر بك اذا أنا مضيت الصيف ده فى جبل لبنان تسمينى إيه
حيدر بك معلوف — اسميك نعمان باشا الاعسر

مكتب شركة مصايف لبنان بالقاهرة بشارع نوبار نمرة ٤ تليفون نمرة ٤٦—٤١
الاسكندرية بشارع فرنسا نمرة ٤ — بور سعيد شارع الامير فاروق

الي المصابين بأمراض المعدة وعسر الهضم

ما الفائدة في تحمل مشاق السفر الى فيشى وكار لسباد ما دام فحول الاطباء هناك يقرون أن

مسحوق السقنقور

يغنى عن التداوي بمياه تلك البلاد ويأتي بنفس نتائجها . اقرأ ما كتبه أعلام الطب فى فيشي وكارلسباد

الاستاذ الدكتور فوشيه

ما كادت نتائج مسحوق السقنقور الطبية تظهر حتى تخاطفه كثير من الزملاء ولقد جربته في المصابين بالحصى الصفراوية فصادف من النجاح فوق ما كنت أتوقع

ولقد ظهرت فضائل هذا الدواء في جريان المرة الصفراء وفي تنظيم الامعاء وأعجب ماشهدته من مفعول السقنقور انه يأتي بالنتائج الطبية التي تأتي بها مياه فيشي وعلى الاخص فيما يتعلق باخراج الحصى الصفراوية

كذلك يسرني ان أذكر ان الدكتور (ماليه) لم يكد يجرب السقنقور في بعض مرضاه حتى عادمنه يطلب ويلحف لو وجدت في مستوصفات فرنسا من السقنقور كميات تفي بالطلبات العديدة التي تنهال على هذا الدواء . كذلك لايفوتني ان أقرر ان المصابين بالتخمة واضطرابات الجهاز الهضمي يجدون في السقنقور منقذاً كبيراً وعلاجا لايخطئ!

الاستاذ الدكتور فوشيه

٢٦ شارع ميرومينيل باريس

الاستاذ الدكتور فاجنر

شارع لتي فيزه كارلسباد

جربت مسحوق السقنقور فى كثير من المرضى فكانت النتيجة دائما مرضية جداً وكان بين هؤلاء المرضي الدكتور « أوربان » من برلين فنجح العلاج فيه بمسحوق السقنقور نجاحاً عظيما . ولقد كان الدكتور أوربان هذا مصاباً بالتهاب مزمن في عضلة القلب ويشكو من اضطرابات معدية معوية واحتقان في الكبد متسبب عن نقص في الدورة الدموية وهذه الاضطرابات وتطبل البطن المستمر عند المريض قد استعصيا على كل علاج ولم ينقطع منه فقدان الشهية ولا الارياح فلماتناول بعض مقادير صغيرة من مسحوق السقنقور كان ذلك كافيا في اراحته من جميع آلامه وهذا الأمر مما يقضي بالدهشة والعجب ففعل السقنقور في حالة الدكتور أوربان كان في الحقيقة مدهشاً اذا علمنا انه ما كان يمكنه بوجه من الوجوه تلطيف حالته ولو قليلا بأي دواء آخر غير السقنقور

الاستاذ الدكتور فاجنر

كرلسباد فى ٥ نوفمبر سنة ١٩٢٤

كيفية الاستعمال

اذا شعرت بعسر هضم بعد الاكل فتناول ملء ملعقة صغيرة مع جرعة من الماء . وهناك طريقة أخرى خير من هذه وهى أن تغلي ملء ملعقة صغيرة في فنجال كبير من الماء ثلاثة دقائق ثم تشربها كالشاي

يباع السقنقور فى جميع مخازن الادوية والاجزخانات وثمن الزجاجة الكبيرة « ١٠٠ جرام » ٦٣ قرشاً والمتوسطة « ٥٠ جرام » ٣٥ قرشاً والصغيرة « ٢٥ جرام » ٢١ قرشاً

المستودع العمومى « ج . ب . شريدان وشركاه » صندوق البوستة ١٧٦٤ تليفون ٦١٢٣

الشعر الخالد

قصيدة الذكرى

طوحت المقادير بالشاعر «اياه» الى الاسكندرية فى هذه الايام فأثارت ذكرى أيامه الاولى أشجانه فنظم هذه القصيدة يصف فيها مايصف ، قال :

أنعم به من منزل ومناخ — وشراب «كنياك» وأكل فراخ
ومصيفنا «بالرمل» يوم تربعت — للحكم سلطة قومنا الامخاخ
ووزارة كانت لنا و«تكية» — كانت لعصبة «بأفنا» الجخاخ
قالوا الرحيل فقلت لست براحل — أبداً عن الاصواف والاجواخ
و«سرينة» بنت «الخواجه يوسف» — ذات الجمال الفاتن الفضاخ (١)
هي «حبة العين» التي لا واحد — في مصر يشبهها ولا فى طاخ (٢)
أهوى صفار عيونها وخضارها — ودماغها متضمخا بسباخ
وشفاهها السود الكبار وأنفها المـ — ـنفوش والممدود كالمنفاخ
لا الوفد يسليني هواها ساعة — كلا ولا لوم ينال صماخي

***

هات الحديث «أباجلمبو» خالصا — واذكر لنا الطخامن الالطاخ (٣)
أنصارنا العُرج الصعاليك الاولى — جاءوك عجانا على فراخ
من كل «سباخ» يروح معفراً — أوكل «لهاط» على طباخ
هربوا وكانوا حول دارك عصبة — متجمعين تجمع الاوساخ
وتفرقوا انخلت «معاكم» وفدنا — من موقد ناراً ومن نفاخ
وكأن فرقتهم «براطيش» هوت — منهم على رأسي ، «طراخ طراخ»
نصبوا لنا الفخ الطويل نكاية — فانصب لهم فخا من الافخاخ
ورأيتُهم «طخوك» طخا عاجلا — «بالبكس» و«الشلوت» و«الشمراخ» (٤)
فاطخخهمُ حالا ، ألسنا دائما — ندعوك يوم الروع بالطخاخ
وأنظر الى مايفعلون «بلدن» — «وازعق» وسد فضاءها بصراخ
الاصدقاء «يهيصون» لزيور — ويقابلونك انت كالجلاخ
فارسل لهم مستحلفا بعودة — تبخخهمُ منها أشد بخاخ
واجعر وقل في جاهكم ياسادتى — فى عرضكم لاتكثرن «بُواخي»

---

(١) الفضاخ هو الفضاح ينطقها الاروام هكذا (٢) طاخ لغة فى طوخ (٣) أبو جلمبو كنية من كني الرئيس المحبوب (٤) الشمراخ هو الشمروخ

عبد الفتاح اللوزي بك
معمل نسيج ميكانيكي بدمياط
اقمشة مختلفة للسيدات والرجال
الفرع التجاري بالقاهرة ٤٠ شارع قصر النيل

العنبرول

يجدد القوى الحيوية

العنبرول هو أفضل دواء عرف حتي اليوم لتقوية الاعصاب واعادة قوة الشباب فهو يولد النشاط ويزيل الرطوبة ومفيد للنقطة والشلل ويجدد جميع القوى الحيوية في الجسم

العنبرول تأثيره في الاعصاب مدهش جداً — فهو تيار كهربائي يسري فى العروق فيولد الحركة الهامدة ويبعث القوة الخفية الكامنة فى الابدان ويحيي فى النفس الشعور بالحياة — ان العنبرول ليس منه رد فعل مضر مطلقاً كسائر المقويات والمنبهات

العنبرول اكتشفته معامل سالم خليفة منذ خمس عشر سنة فهو مجهز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كيماوية مبتكرة لم يتوصل اليها أحد بعد ولم يزل سراً من أسرار الكيمياء .

ومعامل سالم خليفة تعلق أهمية كبيرة من هذا المجهز وتعني به دائماً عناية عظيمة وهي في كل عام تعقد مجلساً كيماوياً طبياً وتدخل في تركيب العنبرول أفضل ما استجد فى الطب الحديث من المواد المقوية للمراكز العصبية

وقدعقدت أخيراً مجلساً فوق العادة مؤلفاً من أكبر كيماوييها وأطبائها المستشارين وقدرت أن تضيف الى تركيب العنبرول مجموع خلاصات الغدد الدرقية والتخامية وخلافها من الغدد التي اكتشفها الدكتور فيرونوف وخلافه والتي أثبت الطب فائدتها المدهشة لتجديد قوة الاعصاب

وهكذا أصبح العنبرول بفضل هذه المجهودات أقوى مجهز كيماوي عرف حتي اليوم

العنبرول — يباع بمخازن أدوية دلمار وغناجه وجاليتي وسائر المخازن والاجزخانات المهمة

ويطلب من معامل سالم خليفه بالمنصورة فيرسل خالص الاجرة ولاحظوا تماماً وجود ماركة المفتاحين المسجلة واسم معامل سالم خليفه على كل حق وثمن الحق الكبير ٥٠ قرشاً صاغاً ونصف الحق ٢٩ قرشاً صاغاً

المقوي العجيب

رويستين حزبون

هو اكسير طبي لذيذ الطعم وعظيم الفائده ويقوي الدم والاعصاب والمعدة يعوض كل مايفقده الجسم أو العصب من القوة والنشاط بسبب التقدم في السن أو المرض أو الافراط الجسدي أو العقلي ويطلب من المخترع اسكندر حزبون الكيماوي بطنطا ومن الاجزخانات ومخازن الادوية المهمة ثمن الزجاجة ١٤ قرش صاغ

دائرة المعارف الوفدية

التاء

تلا — بلد فى المنوفية قريب من الغربية مشهور بكبار الاغنياء من الناس وسمان الكباش من الغنم ، والنسبة اليه تلاوي كبلاوي وتوهم العامة أن بلاوي جمع بلوى والذي عند النحاة انها كذلك وانها نسبة الى البلاء فالبلاوي بالتشديد رجل بلاؤه على الناس كثير والبلاوي بلا تشديد المصائب قال يوسف بك حمدى يكن

منوفي انك خير الرجال
وخير كباشك كبش تلاوي
وأما البحيري فهو امرؤ
بخيل لئيم كثير البلاوي
وقيل البلاوي في مصرنا و
فقلت كذبتم فذاك هناوي

والهناوي هنا المنسوب الى الهناء في لغة أهل حلوان والقياس هنائي وبلائي كقضائي ووبائي ولد ريد بن الصمة يرثي أخاه عبد الله

بلاويك عنى لا أبالك انني
وقد غاب عبد الله نضو بلاء
وما بالبلائيين همي وانما
بكائي على المدفون فى الطرباء

والطرباء بفتحتين القبر حرفته العامة فقالوا الطربة أو التربة — وتلا الشيء تبعه وتلا القاضى الحكم بحبس بائع الكوكايين

تلتل — التلتلة الكثرة ، مثل الرطرطة ، والزروطة في بعض اللغات ، تقول في معكمة حزب الاتحاد فلوس متلتلة مرطرطة (مزروطه الدنيا) تريد أنها متناهية في الكثرة ويجمع الشماخ هذه الحروف الثلاثة فى قوله فى رجز كان يحدو النياق به في بعض أسفاره

امرأتي زعلانة معيطه
هدومها قديمة مشرمطة
وحزب الاتحاد فيه مزرطه
فلوسه كثيرة مرطرطه
وعنده خزائن مزروطه
متلتلات لك منها حفلطه
فانت لا تعرف معنى المرمطه

تلحم — التلحمة معروفة والرجل متلحم وتلحام شديد التلحمة ، والفعل يتعدى بعلى وفي فتقول تلحم بركات باشا على أموال الوفد وعرض نفسه على حزب الاتحاد وتلحم سلامه موسي فى انكار أبوة آدم للناس وادعى أن أصل الآدميين والقرود من جنس ثالث انقرض ، وتلحم الانجليز في مصر ، فتلحم التي تتعدى بعلى معناها الاخذ والامتناع من رد المأخوذ وتلحم التي تتعدى بفي معناها الاصرار على الباطل وتجيء بمعنى الثبات في المكان بغير حق ، والرجل يتلحم في البيت يكون ضيفاً ولا ينصرف

تلد — التلاد المال الموروث ويقال تليد وتالد ومتلد عكس الطريف والطارف وهو المال المكتسب

تلرك — تلرك بتشديد ثانيه أصله تل راك ، اسم بلد ، وسافر رجل من تلراك الى أوربا فوجد كبراءها ينتسبون الى بلاد معروفة فيقال دوق دي جيز وبرنس اوف ويلز وبرنس دي جال فسمى نفسه كونت دي تيليراك

تلز — تولوز بلد في فرنسا تدعي منيرة المهدية انها منها فى احدى الروايات وتقول « أنا تولوزيه . أنا من تولوز » فيقول المتفرجون كذبت يا فلاحة

تلس — التليس الكيس الكبير يوضع فيه القمح أو القطن ، ويقال له الزكيبة والصغير منه غرارة وشوال والرجل البادن والمرأة السمينة يشبهان به فيقال هذا مثل التليس وهذه مثل الزكيبة والجمع تلاليس كبلاليص ومهاويس

تلع — التلعة القطعة المرتفعة من الارض والجمع تلاع ، ويستعار لما ارتفع من غير الارض فبطن نعمان باشا الاعصر تلعة وبطن زيور باشا كذلك وبطن بدراوى باشا تلعة أيضا فالهضاب تلاع الارض وبطون هؤلاء تلاع بنى آدم وصادق افندي عنبر والشيخ رشيد رضا والشيخ التفتازانى لا يقال لبطونهم تلاع لانها غير مرتفعة كثيراً ، ويقال ان بطون هؤلاء تلاع وبطون اولئك هضاب

تلفس — تلفس التفتازانى يتلفس اكتنز بدنه باللحم وسمن واختلط طوله بعرضه ، فهو متلفس ومتتلفس وكانت العرب اذا مات أمير من امرائهم أقاموا غيره من الضخام المتلفسين لانهم أملأ للعين قال المتلمس :

لنا سيد ضخم الكراديس انفه
بخديه مخفي فيالك سيدا
على صدره اللغد الكبير مدلدل
يقبل ثدييه اللذين تمردا
وتلفس حتى قيل تفتز فاغتدى
أميراً فاغنانا واجدى واسعدا

وقوله تفتز صار تفتازانيا أو كالتفتازاني يشير الى انه من أهل التصوف مبالغة فى صلوح بدنه للنمو والسمن

تلفن — تكلم بالتلفون ، وأول من تكلم بالتلفون النعمان بن المنذر وكان في قبته بالحيرة تلفون جاء به المنخل من بلاد الفرس ليكلم به المتجردة وظنت العرب ان فيه عفريتا فلم يجترىء على الدنو منه احد حتي فطن الى حقيقته النابغة الذبيانى فذكره فى شعره وحذر النعمان من المنخل فغضبت المتجردة وطلبت قتله فهرب الى غسان في الشام

تلم — التلم بكسرتين الثقيل اللحوح من التلامة على وزن الندامة ، والجماعة تلماء كثملاء وزنا ومعنى ، ومن أراد المبالغة قال الانجليز أتلم من الفرنسويين والغمراوى اتلم من فرحات ومحمود أبو الفتح أتلم منهما

تلمد وتلمذ — التلاميد والتلاميذ الذين يتعلمون والتلاميد بالدال المهملة اسم رجل هو أبو الشيخ الشنقيطي التركزي ، والعامة تقول عن التلميذ الكبير تلموذ ، فكل طالب علم تلميذ حتي يكون في سن حسن يس فيكون تلموذا وبعضهم يقول تلموز بالزاي ، واراد الوفد ان يميزه على غيره فأمر سعد باشا ان يقال لحسن يس حلموز يريد انه أكبر من تلموز يتلقي العلم ولا يتعلم

توجد أحسن بيرا (مونيخ)
ومزات من اجود الاصناف
عند صامويل بحديقة الصيف بمحل « بتروغراد »
بشارع فؤاد لاول
Restaurant Petrograd

شراب نجار
يشفي السعال بيوم واحد مهما كان شديداً ويشفي الانفلونزا والازما وضيق التنفس وكافة الرشوحات والنزلات الصدرية
المستودع العمومي مخزن ادوية ميشل نجا
ميدان محمد علي نمرة ٦ باسكندرية

هيام السير جورج لويد

كان السير جورج لويد فى مصر ، وكان في الهند ، وطالت غيبته عن وطنه وأهله واخوانه ، وللغربة لوعة لا تطفىء نارها الرفاهة ولا يخففها أن الغريب سعيد موفق قادر على ما يشاء من جاه ومقام ، فهل حن السير جورج لويد في تلك الايام الى بلده وقومه كما يحن اليوم الى مصر ؟

رأينا ماهتف به فى خطبه فكأن تراب مصر من تشوقه اليها من رفات اجداده ، وكأن ماءها من مدامع الانجليز وهواءها من انفاسهم ، ولو كان مصريا ماحن هذا الحنين ولا جاءنا مع الرسائل البرقية مايصعده من هذا الانين الذي يكاد يطير به من ضفة التاميز الى ضفة النيل

فما هذا الهيام بمصر يا جناب العميد وأرضها غير أرضك ، وسماؤها غير سمائك ، وليس لك فيها حسب أو نسب ، ولا لك بها هوى لحبيب ؟

أنها النفس التواقة الى المنصب العالى ، والكرسي الذي ارتكزت قوائمه على العزة والقوة ، والتشوق الى القصر الذى تحوم حوله القلوب الخفاقة ، بالرغبة والرهبة ، والرجاء والخوف ، والامل واليأس ، والعيون التي تفهم بالاشارة والاذان التي لا تسمع إلا ما يطاع من أمر ونهي

ذلك هو الهوى الذى يحن به السير جورج لويد الى قصر الدوبارة ويئن من الشوق ويود لو يغمض عينه في لندن فلا يفتحها إلا في القاهرة ، وقليل على هذه العظمة وهذا الجاه ما يتحرك به لسانه من التحبب الى مصر والمصريين

ويذكر الآثار واصحابها من الفراعنة الاولين والملك الذي توالت عليه ثلاثة آلاف عام وهو ثابت الاركان رفيع البناء نضر الساحة بهيج اخضر الجوانب ، ويالها آثاراً لو تنطق لتكلمت بتأييد ما يشهد به العميد البريطاني من علياء اجدادنا العظماء

نعم هذه آثارهم وهذه مخلفاتهم تنادي بأن مصر كانت موضع القوة ومبعث العلوم والفنون والاقطار حولها في الشرق والغرب كالسهول الجرداء حول البستان البهيج ، وهذه الاهرام تقول انهم حاولوا الصعود الى مافوق السحاب ، وأبول الهول جاثم ينظر الى الوادي في سكون وصمت كالمفكر فيما كان وما هو كائن وما سيكون ولو نطق حجر لنطق بان بلاد رعمسيس الثانى لا تخضع ولا تذل ، وأرض توتنخ أمون لا تموت من الفاقة الفقر !

وأين كانت انجلترا أيام أولئك الفراعنة الاولين ، وأين كان الاسطول البريطانى ، وأين كانت طياراتكم وجنودكم ، وهل كانت أسلحة جيش تقعقع مع أسلحة جيش مصر وهل كانت تخفق مع رايتها راية ؟

يا أبا الهول قل لهم ان الابناء من الآباء ، وتغيرت حالات القوم ولم تتغير القلوب ، وللاقوام نوم ويقظة كما ينام الفرد ثم يستيقظ ، وقد جاء الانجليز فوجدوا أبناء الفراعنة ضعفاء فقراء ، ولكنهم لم يجدوهم أمواتا مدفونين ، والامة لا تموت ، ولكنها تمرض وتشفى ، وتفتقر وتغنى ، وتذهل من الجهل ثم تنتبه بالعلم ، ولو لم تجيئوها لمشت مع الزمان ، وخلعت ثياب الخمول ، ونبه ذكرها واستقام أمرها ، وأربعون سنة يذهب فيها ناس ويأتى ناس ، وقد نزلتم بهذه الارض وأهلها ناهضون فاقعدتموهم ، وجررتموهم قعوداً ولو تركتموهم لمشوا ولكان لهم شوط يسبقون به السابقين من بلغار ويابان ويونان

يمن علينا السير جورج لويد بان بريطانيا أخرجت مصر من الفاقة الى الثروة والغنى ، صدقتم كنا فقراء فاثرينا ، غير اننا كنا يوم جئتم بلادنا في اول طريقنا الى الثروة والغني ، وكنا نريد أن نمشي على الركب ، فلا تمنوا علينا ولا تعيرونا ولا تطالبونا بالحمد على ما أبقيتم بلادنا فيه من الجهل والامية والضعف !

أنهض مصر محمد علي وابراهيم وعباس الاول وسعيد وحاول اسماعيل أن يصل بها الى العزة ركضاً فعثرت ولو لم تدركوها وهى تنفض عنها الغبار لاستئناف المسير لسارت سيرها الحثيث ، ولبلغت اليوم الى ما تمنعونها من الوصول اليه ، فلا تمنوا عليها ولا تنتحلوا الفضل بابقائكم لها في منزلة دون منزلة اليونان

بل لا ننسي الجميل لمن يصنعه ، وليس علينا ان نعترف بانكم عاونتمونا على التنظيم والاصلاح الذي وضع اساسه محمد علي الكبير وابناؤه العظماء ، واذا شئتم شكراً فانا شاكروكم حامدون صنيعكم ، غير أننا نريد ان نعرف غاية هذه المعاونة ، وهل تدوم الى آخر الدهر

يقول السير جورج لويد ان مصر لا تزال في حاجة الى ان تعينها انجلترا على ادارة شؤونها ، كأن نصف قرن من الزمان لا يكفي امة لأن تنتقل من العجز الى القدرة وتستغنى عمن ياخذ بيدها في الطريق ؟

الذين جاء الانجليز وهم جهلاء ماتوا والذين في البلاد الآن ابناؤهم ، فكيف يقال ان الابناء في مثل جهل الآباء ، وأين فضل بريطانيا العظمى فى انشاء هذه النشأة ان كانت كما يقولون غير أهل لأن تدير شؤونها من غير مرشد أو معين ؟

ارتفعت اليابان الى مثل حضارة الاوربيين على بعد ما بينها وبين أوربا في ثلاثين عاما ، واستقلت الشعوب التى كانت تركيا تدير شؤونها فى البلقان ولم تكن لها حاجة الى ممثلين ودور مندوبين سامين ومستشارين بريطانيين أو غير بريطانيين ، فما هذه الخيبة التي خبناها تحت اشراف بريطانيا فقال السير جورج لويد بعد نصف قرن أو نحوه إننا لانزال في حاجة الى المعلمين والمرشدين ؟

السير جورج لويد يريد أن يجد هنا أصدقاء مخلصين ، وكلنا أصدقاء مخلصون اذا وجدناه غير طامع في ابقاء بلادنا محتاجة الى المشاركة في ادارة شؤونها كما يقول ، أما اذا ظن أن من المصريين من لا يأبون الصداقة ولا ينزعون ثياب الاخلاص اذا أريدوا على السكوت عن طلب الاستقلال التام فقد ظن غيا ، وليس فى مصر رجل واحد يعترف باننا باقون فيما كنا فيه يوم جاءنا البريطانيون

وهذا هو الذي نريد أن يعرفه السير جورج لويد ، فليركب الى مصر شوقه اليها وهيامه بها وهو موقن أن المصريين قد وطنوا النية على أن يعيدوا مصر الي عهدها فى الثلاثة الالاف عاماً التي لم يكونوا خاضعين فيها لغير ملوكهم ، وهذا أبو الهول جاثم فى مكانه ينظر اليهم نظرة المستحث على السير ، وهذه أهرام مصر تشير لهم برءوسها الى ما كان لاجدادهم من العلاء والعظمة التي لا بد لهم من العمل لها والعودة اليها

ومرحبا بالقادم المشتاق المتحرق الاحشاء من الوجد والهيام ، اننا مشتاقون الى المندوب السامي الجديد ، نريد أن نملأ العيون بالنظر اليه ، لنتفق على طريقة نحرر بها البلاد لا لنتفق على المشاركة فى حكم بلادنا وابقائها فى هذا الاسر الذي لا ترضاه هذه الآثار ولا أصحاب الآثار

أرواح الفراعنة تطل علينا مع أرواح الآباء والاجداد الذين طوتهم ألوف السنين ، وكلهم يسألوننا الى متي أنتم قاصرون لا تخرجون من هذه الوصاية ، والذي ننتظره من المندوب السامي الجديد أن يتبدل شوقه الينا وهذا الحنين الذي يدفعه الى أرضنا شعوراً يسمعه هتاف هذه الارواح التي تطل على أبنائها من السماء

واحيرتي بين أسماء وأفعال

الحالة الحاضرة

رئيس الوزارة وأعمال الحكومة

«قال وكيلنا الاسكندري:

أشرت في آخر الاسبوع الماضي الى زيارة جناب المستر هندرسن القائم بأعمال المندوب السامي لحضرة صاحب الدولة يحي باشا ابراهيم بديوان الرئاسة

وخلاصة ماتناقلته الاندية الخاصة أن هذه المقابلة أسفرت عن تفاهم على مايتعلق بالحالة الحاضرة وارتياح الدوائر المالية الى سير الامور في البلاد والى ماينتظر حدوثه ولا سيما الانتخابات لمجلس النواب في فبراير القادم. ويعتقد الخبيرون أن كل تبديل وتعديل فى الوزارة لايحتمل وقوعه قبل ذلك الاوان الا اذا قضت به الضرورة القصوى.

وقد علمت أن صاحب الدولة رئيس الوزراء بالنيابة ورئيس حزب الاتحاد أعرب عن رغبته فى ابقاء أعمال الحزب وسكرتيريته بعيدة عن دوائر الحكومة وعدم السماح لتلك السكرتيرية بالعمل فى مكتب رئاسة الحكومة. ولهذا أسرع الحزب فاستأجر داراً خاصة بالرمل لاعماله التي يتولى كتابة سرها حضرة الفاضل طاهر حقي بك. والمفهوم من خطة يحي باشا أنه يريد الانصراف الى أعمال الحكومة الملقاة على كاهله والقيام بخدمة البلاد بأمانة ونشاط ولذلك رأي أن يكون موظفو الحكومة فى مكاتبهم وموظفو الحزب في داره الخاصة. فبرهن بعمله على أن وقت الحكومة مخصص لمصالحها ولادخل للحزب فيها. كما يفعل كبار الساسة والمفكرين فقوبل عمله بارتياح وثناء»

تلك جملة بعث بها فى يوم من أيام الاسبوع الماضى وكيل المقطم الاسكندري على طريقة «نبين زين ونشوف البخت» وعلى مثال قولهم «تشوف خير يوم الاثنين قل انشا الله» وكأنه لم يقل شيئاولم يرد أن يحملها من المقاصد والمرامي ما لو أردنا أن نأخذ فيه باعقاب الشرح ونتقصى عليه وجوه التأويل ما وجدنا محيصا عن الاصطدام بمادة من مواد القانون المعدل مكررة أو غير مكررة وما استطعنا أن ندعو واحدا من أولئك العاتبين علينا ليربع على ظلعه أو يقصد بذرعه. لذلك أمسكنا جماح القلم حتى لايضرب في عشواء لا يعلم إلا الله عما تنكشف لنا من مضمر الغيب ومكنون القضاء والقدر. ولكننا لا يسعنا إلا أن نلحظ بعين الاعتبار ما صدق من ظننا وأصاب من حدثنا فيما عولنا عليه من سداد رأي حضرة صاحب الدولة يحي باشا ابراهيم رئيس حزب الاتحاد في ردماطغى من صلف العبدان وزهو الغربان وقد كانوا فى غيبته يترسمون خطى ابن انباسل فيما سمج من خصاله يوم كان يحتل دار الحكومة بغلمان تلك البؤرة التي يسمونها بيت الامة فما حملته النفوس إلا كرها وما توقعت له غير سوء المآل وشر المنقلب. وانا لنعلم من محامد رئيس الاتحاد فوق ما نعلم من مساويء رئيس تلك العصابة الوفدية ونقدر له النجاح فيما عقد عليه العزم وبيت له النية من خدمة بلاده ومولاه أضعاف ماتبينا من الفشل والخذلان لذلك الطاغية فيما اختاره وتحراه من ارضاء أطماعه واشباع كرش أتباعه.

وانا لنأخذ على أنفسنا ان نلفته دائما الى ما نجده من رأي نحسبه موفقا ولما نحسه من هنات نخشي مغبتها ونخاف عقباها فى رغبة خالصة لتحري سبيل المصلحة العامة وغيرة صادقة على ما تضافرنا فيه وائتلفنا له من وجوه الخير وسبل الصواب. وهو زاده الله توفيقا وسدادا ألا يرى فى ذلك ماتحنقه ولا مايرهقه وقد عرف اننا لا نريد لحزبه إلا أن يقوم معوجه ويستقيم مائله وان ينقى من تلك الانفس التي لا تنطلق لخير ولا ترتدع عن باطل وغى إلا بقرع العصى ورمي الحصي وهي خطة ما تبعناها في غير محاربة الطغاة وتأديب البغاة.

وهل كانت العبرة أبلغ وقعاً وأوضح أثراً في غير ما حل بهم من نقمة وكتب لهم من ذل ومهانة جزاء ما حملوا الناس من مظالم ومغارم وطاولوا الجبابرة في طغيانهم وبغيهم وساموا الله سبحانه وتعالى في جلاله وقدرته ونصبوا أنفسهم أزلاما وأصناما يقسر المؤمنون على تقديسهم وعبادتهم وها نحن اليوم نشهد كبيرهم قد استخذى في حجره وقبع في عقر داره باخعاً خانعا نسياً منسيا يجري ما يجري من الحوادث الجسام ويقع ما يقع من مهمات الامور فلا يأبه له حي ولا تلك الحشرات الضعيفة الزرية التي بعثها في عالم الصحافة تدنس افقه وتعكر جوه باخذ رأيه واستمداد تصريحه واذا به فى حاجة الى طغمة فى عدد أصابع اليد الواحدة من مجرمى المحلة الكبرى يقوم فيهم خطيباً فلا يسمعون منه الا كلمات الذل والاستكانة وعبارات النفاق والرياء ثم اذا به في افتقار الى مثل الصباحى يذيع عنه فى بعض الصحف حديث ملق للسير جورج لويد العميد الجديد لدولة الانكليز فى مصر يتمدح فيه بما آنس خلال تصريحاته عن السياسة التي يريد أن يجريها هنا من «خطر الشأن وسعة المهارة وجميل الاستعداد». ولقد جهل الشيخ المخبل اننا طالما سمعنا من رجال الانكليز ودهاتهم مثل هذه الكلمات الحلوة التي تدعوهم اليها أساليب السياسة وآدابها فلما وقفناهم في ميدان العمل ما وجدنا منهم في اهتضام حقوقنا رفقا ولا في محاربة آمالنا وأمانينا شفقة ولا رحمة وقد نسي فوق ذلك ما كان يخادع به نفسه ويضلل به الرأي العام المصري من وعود العمال التي نقلها اليه أغيلمة رسله وبعوثه عنهم وجدد هاله من استفزهم برعونته وطيشه الى الحضور الينا فلما جروه أو جرته حماقته الى زيارتهم لمفاوضتهم أيام حكمهم الذي كان يراه «من امارات توفيق الله لنا بالخير والسعادة» لم يجد منهم الا كل مهانة واحتقار ودفعوه عنهم بما وجدوه له أهلا، وقد اعجز مكدونلد إذ ذاك بما ابدى من احتمال اللاذي وصفاقة فى قبول الهوان فترك له بيته وفر منه فرار السليم من الاجزم حتى لا يعديه بدائه وينضح عليه من بلوائه ووجعائه. كان لسعد بعد هذه التجربة أن يرعوي عن بهتانه ويرجع عن باطله ويتقي الله في حقوق أمة ما خلق مثله لحماية حوزتها والدفع عن ذمارها فيتركها لمن يستطيع أن يعالجها بحكمة وعقل وكفاية ودراية بعد أن فشل هو حتى فى مفاوضة من هم هناك في طبقته هنا — والقياس مع الفارق العظيم — من زعماء العامة ورؤساء العمال.

ولكن سعداً لا يعنيه شيئا من مصالح الامة ولا يهمه الا أن يتشدق بها ويجاحش لتكون وسيلة وصوله الى الحكم، لذلك تراه كلما بدت فرصة لاينى عن انتهازها ليتذال للانكليز ويرتمى على أقدامهم لعلهم يعطفون عليه ويلينون له فلا يقطعون عليه طريق الوزارة التي هام بها فؤاده وضاع لها عقله وصوابه وشغفته غراما وحبا. وان سعداً أجهل الناس باخلاق الناس وطبائعهم مهما كان مرأسه لها طويلا فهو يزعم انه بما يتهالك عليه من الملق لهم والتزلف اليهم وبما لا يزال يبدي لهم من استذلال واتضاع وقبول للضيم واقرار للخسيفة يمكنه ان يسترجع منهم الرضاء والصفح فيرضون أن تعود لهم صلة برجل مثله عرفوه كاذبا مخادعا ضالا مضلا طبع عندهم بطابع الجريمة ووسم على رأسه وجبهته بميسم الاثم والعدوان

الاكتشاف المدهش

العلمي لاعادة الصحة والقوى ولاطالة الحياة بصحة ونشاط

جاء فى مؤلف العالم الشهير الدكتور س . فورونوف مدير معمل معهد الابحاث العالية بباريس « الحياة وال ٤٣ طعم للرجال » ان الغدد الحيوية لتسكب في المجرى الدموي نوعاً من السائل الحيوي الذي ينبه جميع الخلايا ويقوي أيضاً الحركة العقلية والشعور بالغبطة بالحياة وهاك نتيجة التطعيم الذي أجرى لمائة وعشرين كبش والحيوان هرم حيث لم يأمل البيطريون الحياة لهم الا بضعة أسابيع وقد طعمناها بالغدد الحيوية المأخوذة من حيوانات حديثة السن . فهذه الحيوانات بعد العملية تظل حافظة لقواها . ومنذ خمس سنوات وهي كلها قوة وشباب وأمكنها أن تتناسل وقد طعم ٤٣ رجل بالغدد الحيوية . ونذكر على سبيل المثال تقدم لي رجل انكليزي له من العمر ٧٤ سنة عليه لوائح التعب والكبر منحني الرأس وقواه منحطة من ١٢ سنة فبعد التطعم بالغدد الحيوية وبتأثير السائل تحول الشيخ عديم القوى الى رجل قوي يتمتع بجميع قواه الجسدية والعقلية وقد تجدد شبابه من ١٥ الي ٢٠ سنة .

ولكن يقول الدكتور اشلوندسكي ببرلين فى مؤلفه (البحث في الكائنات) صحيفة ١٣٥ أنه من الممكن استبدال العملية الجراحية المذكورة بادخال خلاصة الغدد الحيوية الى الجسم باستعمال كاليفويد دي كاليتشنكو ولهذا السبب قد اعترف المجمع الطبي كاليفويد كمقوى بما أنه بعد الاستشفاء بالكاليفويد تتلاشي الوانكم الصفراء ويصبح اللحم والعضلات تتقوي وتنفتح النفس ويشتد الذكاء وتتلاشي الاوجاع ويزول الضعف العصبي وتلوح عليكم علامات السرور والابتهاج وتتمتعوا من جديد بفوز حياة الشباب والصحة

نظراً لضيق المقام نرجو كل من يريد الاطلاع على شهادات ألوف الاطباء . من المجمع العلمي بالعالم أن يطلبوا كتاب رجوع الحياة الطبيعية والمعنوية مجاناً .

— كاليفويد الدكتور كاليتشنكو كوفىء في المعارض الصحية في باريس ولندن وبروكسل وفنورنس بأربع مداليات ذهبية

ويباع الكاليفويد في نصف زجاجة وزجاجة زرقة وفي أنبول فى جميع الاجزخانات ومخازن الادوية كدلمار وغناجه وجيوليوتى ونيوبرتش ونحاس الى اخره . وعندو كيلنا « ن . كوزنتروف » بشارع افيروف باوتيل متروبول سابقا بالشقة الاولى نمرة ٣ باسكندرية الذي يرسله بالبوستة لمن يطلبه محولا عليه ، يمكنكم أن تطلبوا الكتيب الذي يرسل اليكم مجانا

اطمئنوا أيها المصابون

بأمراض المجاري البولية كالسيلان والتهاب المثانة فانكم ستنالون الشفاء التام بسرعة غريبة بتعاطيكم

حبوب الجونورين

التركيب الشافي نهائياً وسريعاً حالا وتعالجوا أنفسكم بدون ارشاد الكراسة التفسيرية فى علاج وشفاء أمراض المجاري البولية التي يرسلها وكيل معمل أمنيا مجاناً وخالصة أجرة البوستة لكل من يطلبها (عنوانه صندوق بوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر)

مستودع الجونورين في السودان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣)

كان شخص ياكل الفول كثيرا

مثل هذا

فاشتكى التخمة والامر العسيرا

مثل هذا

جاءه «روس» فوافاه بحبه

مثل هذا

فتعافى وغدا يشكر ربه

مثل هذا

٢٤

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة الدكتور روس صندوق البوستة نمرة ٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة فى نيويورك بأمريكا

أعظم دواء للحمى

روح الكينا لحزبون

الدواء العجيب والمصدق عليه من مصلحة الصحة يشفي الحمى والانفلونزا في أقل من ثلاثة أيام وينشط الجسم والقلب ويمنع الالتهابات الصدرية وهوسهل التعاطي الثمن ١٢ قرش صاغ وللجملة اثمان خصوصية ويطلب من المخترع اسكند رحزبون والسكياوي بطنطا ومخازن الادوية المهمة والاجزخانات

متعهد الكشكول فى محطات السكة الحديد بالوجه البحري هو المعلم عبد الحميد احمد الحجار

دخنوا سجاير العنبرول

ملكة المكيفات والمنبهات وسلطانة المجالس

افخر سجاير عنبروية في العالم

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة من أفخر اصناف الدخان التركي ممزوجا بجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجاير العنبر المعروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاء رائحتها وبمفعولها المنشط المكيف المقوي وان لها فوائد أخري تظهر «للكيف» بعد الاستعمال

اياكم ان تفوتكم لذة تدخين سجاير العنبرول تباع في جميع محلات الدخان المهمة في جميع انحاء القطر المصري والسودان وفلسطين . لاحظوا جيداً كلمة سجاير العنبرول واحذروا احذروا من التقليد وارفضوا كل علبة ليس مرسوم عليها ماركة المفتاحين المسجلة اسم معامل سالم خليفه الكيماوية

السيكوريتين

هو اعظم واحدث تركيب صحي للنساء

وتستعمل فى جميع الأحوال التى تدعو لمنع الحبل بناء على اشارة الطبيب

يباع فى جميع مخازن الأدوية والاجزاخانات الشهيرة فى القطر المصرى

VITTEL

GRANDE SOURCE

اطلبوا هذه الماركة

المياه المستعملة للنقرس والنقطة والحصوة والبول السكري (تباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية) الوكيل العمومي - روبير جيرو بالاسكندرية صندوق بوستة نمرة ١٣٠

شهد الاطباء المجربون

بان المقوي الوحيد فى العالم ومعيد نشاط الشبان ومجدد القوي لمن فقدها ومزيل رطوبة الظهر مهما كان سببها هي

حبوب نوبل

الاكتشاف العجيب والاختراع الغريب لمعالجة الانحلال وضعف القوى التناسلية والدواء الشافى لتقوية الاعصاب واعادة قوى الشباب الى الضعفاء والشيوخ بدون رد فعل

« اطلبوا اليوم الكراسة التي عنوانها الانحلال واسبابه وعلاجه من صندوق بوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر الذي يرسلها اليكم مجاناً » وخالصة أجرة البريد

مستودع حبوب نوبل فى السودان (خرطوم صندوق البوسته نمرة ٣٣)

بلاتشي حاييم وشركاه

الموسكى

شارع بولاق

مصر الجديدة

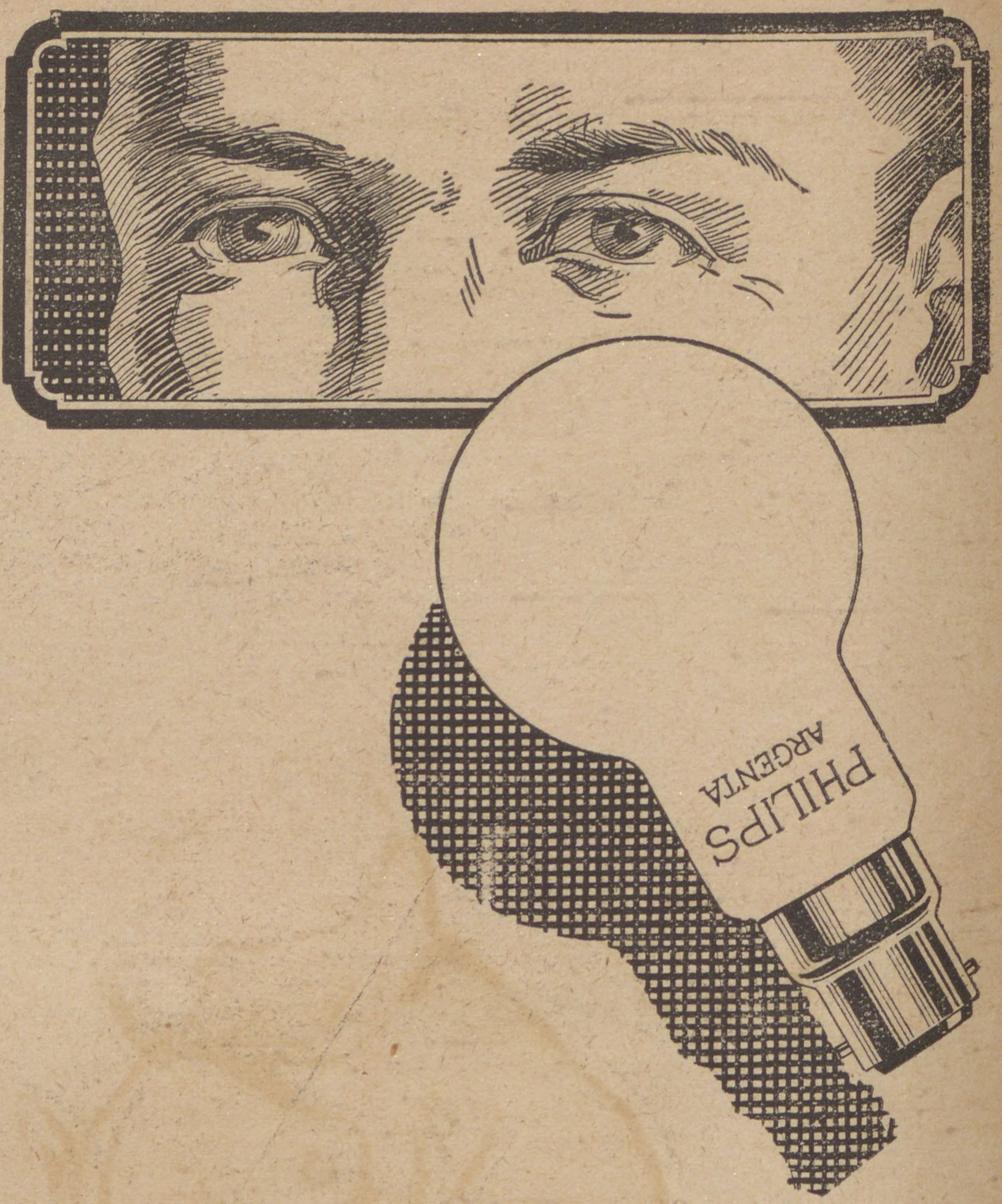
اظرف موبليات بأسهل الاسعار فى القاهرة

بيع على الحساب الجاري

مع التسهيل فى الدفع

تساهل مخصوص فى ملابس الجهاز

محل ملبوسات وازياء



عيونكم

هم أرق الحواس ولذا يلزم الاحتفاظ عليها والوقاية التامة — النور فى المنزل يلزم أن يكون كثير الضوء وليس مزغلل ومتعب للنظر

وعليه — استعملوا دائماً لمبة فليبس ارجنتا حيث أن زجاجها المطفي هو المساعد لاعطاء النور اللطيف المبهج المريح للنظر

المستودع العمومي

اولاد يعقوب كوهنكا

مصر : — شارع عابدين نمرة ١١ وبميدان الاوبرا
تليفون نمرة ٢٠٩٣

الاسكندرية : — شارع البوستة نمرة ٤ تليفون نمرة ٢٦٣٤

اذا كنت تشكوا من ضعف أو تريد زيادة فى قوى الاعصاب أطلب فى الحال بيان العلاج الحديث بواسطة **مستحضرات افرول** من شركة الادوية الجديدة صندوق البوستة ١٩٩٥ مصر

حافظوا على عيونكم

باستعمال القطرة العجيبة دون سواها

واطلبوا دائماً القطرة العجيبة دون سواها

لان القطرة العجيبة هي أفضل قطرة وانفع قطرة في العالم بشهادة أكبر مشاهير الاطباء

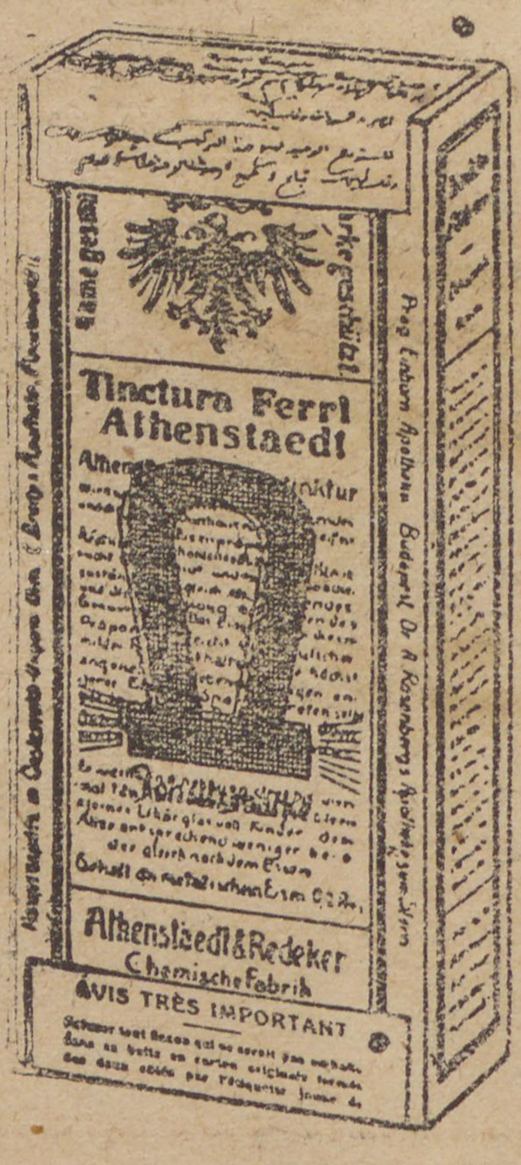
فاذا آلمتكم عيونكم فاستعملوا القطرة العجيبة فان فيها سر الشفاء — القطرة العجيبة نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي مدهشة جداً في مفعولها ضد أمراض العين المزمنة وأخصها : الحبيبات — زيادة اللحمية — الالتهابات الملتحمة — احتقان الجفون — الاحمرار — نزول الدموع — الغماشة — النقطة الحديثة — ضعف النظر

ونظراً لمفعولها العجيب في شفاء هذه الامراض المستعصية قد سماها مخترعها (القطرة العجيبة)

ولقد صرف مخترع هذه القطرة مدة طويلة جدا في الاختبار والمعاينة حتي توصل أخيراً الى تركيب كيماوي لم يتوصل اليه أحد قبله وعرضها على أعاظم أطباء العيون في مصر والخارج فشهدوا لها شهادات حسنة جداً وجربها في كثير من المصابين بأمراض في عيونهم فنجحت نجاحاً تاماً وعادوا الى حالتهم الاصلية بعد أن يئسوا من استعمال القطرات

مخازن أدوية جوليوتي

صبغة الانتشتاد الحديدية



ارفضوا أي زجاجة غير موضوعة فى علبتها ومقفولة باعلانين لونهما أصفر نسبة لاصلها

وتباع فى جميع مخازن الادوية الوكلاء فى القطر المصري والسودان وفلسطين مخازن جوليوتي

تليفون ١١٠٣ و ١٨٤٢ مصر واسكندرية تليفون ٢٧٤٦ وصندوق بوستة ٩٣١ مصر و ١٠٨٢ اسكندرية

وكيلنا فى الوجه القبلي

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد المنياوي للتحصيل فنرجو حضرات المشتركين في الوجه القبلي تسهيل مهمته

شفاء امراض سن الخمسين

بواسطة **الارتيروجين**

تركيب الدكتور كارلس دي كودنبرج
المستخرج من كلية مونتبلية الطبية

مستحضر عجيب لتجمد الشرايين اتريز سكليروز واق وشاف لامراض القلب والدم والدورة الدموية والدوار والخفقان والنهجان والربو والاحتقانات المخية والرئوية والسكتة القلبية والفالج والاورام والاستسقاء والزلال وانشحان البول فى الدم وعدم الانتظام والارتعاش وضعف البصر والسمع والامراض العصبية والشيخوخة السابقة لاوانها. يباع فى أشهر المخازن والاجزخانات

المستودع الوحيد والوكيل العام لمصر والسودان وفلسطين

مخازن ادوية جوليوتي

تليفون نمرة ١١٠٣ و ١٨٤٢
ص . ب نمرة ٩٣١

الباشوات سري وصدقي وثروت

سري باشا — احنا حانفضل نتسحب من البلد واحد ورا واحد لحد امته ؟..

ثروت باشا — لحد مانبقى وفد